



2 juillet 2018

Un vote en ligne pour choisir le prochain habillage artistique des nouveaux bus de la CTS

Du 2 au 10 juillet 2018

Du 2 juillet à 12h au mardi 10 juillet à 12h, la CTS invite le public à choisir l'habillage artistique de ses nouveaux bus.

Sur une proposition artistique de l'association Accélérateur de particules, partenaire de la CTS pour cette opération, trois artistes de la jeune création locale ont été présélectionnés et ont chacun réalisé un projet : Olivia Benveniste, Jeanne Bischoff et Mathieu Wernert. Le lauréat sera sélectionné à l'issue d'un vote en ligne, organisé sur le site internet et la page Facebook de la CTS. Les résultats seront annoncés jeudi 12 juillet en fin de journée.

Entreprise citoyenne, la CTS poursuit ainsi sa démarche initiée en 2011 consistant à habiller ses bus avec des œuvres d'artistes connus ou en devenir, originaires de Strasbourg ou ayant un lien fort avec la ville. La CTS souhaite de cette manière continuer à donner une image dynamique des transports en commun et de son réseau, et à démocratiser l'art à travers l'habillage de ses véhicules. Aujourd'hui, 120 des 230 bus du réseau de la CTS font circuler à travers l'espace public des œuvres de Tomi Ungerer (2011), François Génot (2012), Theo van Doesburg (2013), Vincent Godeau (2014), Gustave Doré (2015) et des jeunes de l'Association régionale « L'aide aux handicapés moteurs » (2016).

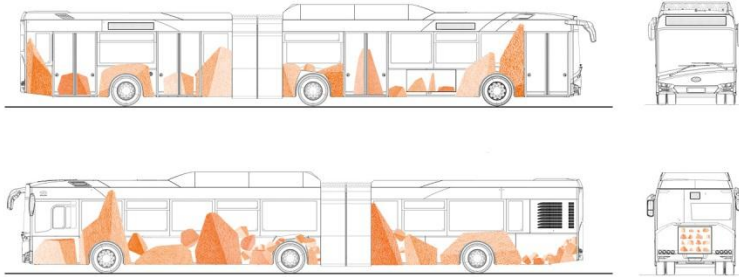
Comment voter ?

- Sur le site de la CTS www.cts-strasbourg.eu : en votant sur la page dédiée pour l'un des trois projets
- Sur la page Facebook de la CTS : en cliquant sur « j'aime » sous la photo du projet choisi.

Les projets en lice

Olivia Benveniste

Dans sa pratique personnelle, Olivia Benveniste dessine beaucoup de figures de la nature. Alsacienne d'adoption, elle souhaite en intervenant sur l'espace public faire un clin d'œil au grès des Vosges. « Celui-ci symbolise ma ville, ma région, et l'expérience visuelle et sensitive que j'en fais chaque jour ». Le grain du crayon sur le papier donne aux pierres dessinées une minéralité réaliste, et porte ces volumes à la « belle monumentalité », entre formes géométriques et taille de pierre.



Jeanne Bischoff

Pour ce projet, Jeanne Bischoff a voulu insuffler un peu de folie... « En voyageant dans les fonds patrimoniaux de la Ville de Strasbourg, j'ai découvert le "Livres des Prodiges" de l'Alsacien Conrad Lycosthènes (1518-1561). Ce livre est rempli de personnages étranges et d'événements extraordinaires. Les illustrations sont des gravures sur bois, grossières, primitives et très naïves. Il y décrit les présages et les prodiges de la nature : monstres, siamois, animaux fantastiques, phénomènes naturels, êtres irréels et surnaturels, relatifs à la météorologie et à la physique du globe. » Jeanne Bischoff s'est dit que toutes ces figures pouvaient être de magnifiques compagnons de routes, étranges et rieurs, pour habiller les bus et accompagner ses voyageurs. Elle les a donc extraits de cet ouvrage. « J'en ai transformé certains, leur ai apporté de la couleur et les ai mis en scène. »



Mathieu Wernert

Le bus traverse la cité, la fait vivre, l'anime en créant des flux. Il nous "transporte". Faisant ce constat, Mathieu Wernert a eu envie de le magnifier en le parant d'une image composée de formes simples aux couleurs primaires, proches de celles qui enjolivent les jeux d'enfants : briques de construction ou cartes du « 1000 bornes ». « Les lignes se croisent, se mélangent et se mettent en mouvement pour une identification forte. Je me suis inspiré des autobus londoniens ou des taxis new-yorkais, véritables marqueurs dans la ville. » Son objectif : glisser de la gaieté colorée et du dynamisme géométrique dans les rues de l'Eurométropole.



ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

Accélérateur de Particules, est l'association qui organise les *Ateliers Ouverts* depuis 1999 ; des portes ouvertes synchronisées des ateliers de 400 artistes en Alsace ville et campagne au mois de mai. Avec des temps forts, des parcours choisis et des RDV pro, les Ateliers Ouverts sont une photographie de la création en Alsace qui attire 30.000 visiteurs chaque année. Pour 2019 et 20^{ème} anniversaire des Ateliers Ouverts devrait être haut en couleurs.

Il y a aussi *Regionale*, la manifestation qui propose depuis 2009 à Strasbourg une série d'expositions qui brasse les artistes français, allemands et suisses des trois côtés des frontières, de concert et en collaboration avec 19 lieux d'art du territoire. Dans une ambiance plus intime, les tablées animées de *La Dînée* rassemblent des convives et trois artistes porteurs de projets autour d'un repas, où le favori de la soirée remporte un micro-mécénat. Toutes ces actions, et bien d'autres encore, ont cette même volonté d'apporter le frisson de la rencontre avec l'œuvre partout et pour tous, et de faire de l'art à la fois un événement et un échange.

Au fil des manifestations et des années, Accélérateur de Particules a constitué un répertoire en ligne des artistes installés en Alsace fort de 996 entrées, une base de données unique et accessible à tous. Géographiquement, l'association a occupé plusieurs lieux à Strasbourg, mais ses manifestations fleurissent de préférence dans des lieux variés, souvent inattendus. Elle développe ses actions en réseau, s'associe aux acteurs locaux, encourage les collaborations et est en constante évolution pour s'adapter aux réalités du territoire. La suite réserve de belles perspectives, avec *Les Ateliers Ouverts du Grand Est*, et bientôt un nouveau lieu d'exposition à la Coop.

Découvrez toutes les actions d'Accélérateur de Particules sur www.accelerateurdeparticules.net